



Алексей Фёдорович Лосев

23.09 - 125 лет со дня рождения
1893г.-1988г.

Алексей Фёдорович Лосев родился 10 (22) сентября 1893 года, в городе Новочеркасске. Дата смерти — 24 мая 1988 года, Москва. Русский философ и филолог, антиковед, переводчик, писатель, видный деятель советской культуры. Профессор, доктор филологических наук (1943г.).

Родился в семье донского казака — учителя физики и математики, впоследствии музыканта, и дочери священника. Окончил классическую гимназию с золотой медалью. В 1915 году окончил Историко-Филологический Факультет Московского Университета по отделениям философии и классической филологии. Был оставлен на Кафедре Классической Филологии для подготовки к профессорскому званию. Философию ему преподавать не позволили, поэтому он занимал должность профессора классической филологии Нижегородского университета (с 1919г.) и профессора эстетики Московской Консерватории (1922г.—1929г.). Преподавал также во Втором МГУ и Государственной Академии Художественных Наук (действительный член); Являлся научным сотрудником Государственного Института Музыкальной Науки (1922г.), работая в котором, Лосев внёс большой вклад в развитие философии музыки.



В 1922 году в Сергиевом Посаде в Ильинском храме был венчан Павлом Флоренским с Валентиной Михайловной Соколовой, дочерью бывшего предпринимателя, в квартире которого Лосев снимал комнату с 1918 года. 3 июня 1929 года вместе с женой тайно постриглись в монахи и приняли монашеские имена Андроник и Афанасия. Вслед за Флоренским Лосев стал сторонником имяславия: «Бог не есть имя, но Имя — Бог». Этот резкий перелом в его жизни вызвал написание книги «Диалектика мифа» (1930г.), где он отвергал марксизм и официальную философию — диалектический материализм. Был арестован с женой в апреле 1930 года по Делу о Церковно-христианской Монархической Организации «Истинно православная церковь» и приговорён к 10 годам лишения свободы. Отбывал наказание на строительстве Беломорско-Балтийского канала, где почти полностью потерял зрение. Благодаря ходатайству Е. П. Пешковой, первой жены А. М. Горького, в 1933 году они с женой были освобождены.

В 1942—1944 годах профессор Кафедры Истории Философии МГУ, с 1944 года профессор в Московском Государственном Педагогическом Институте. После смерти Сталина у Лосева вновь появилась возможность публиковать работы — в его библиографии более 800 произведений, более 40 из них монографии, сотрудничал с «Философской энциклопедией» и 3-м изданием БСЭ; позднее — с энциклопедией «Мифы народов мира» и «Философским энциклопедическим словарём».



В 1954 году его супруга умерла от рака. После этого Алексей Фёдорович женился на одной из своих сподвижниц — Азе Алибековне Тахо-Годи. Фактически брак был фиктивным: к концу жизни Лосев стал практически слепым, ему требовался официальный представитель. Незадолго до смерти учёный участвовал в съёмках документального фильма «Лосев», дебютной картины режиссёра Виктора Косаковского, вышедшей на экран в 1989 году. В память о том, что и при глубоких нарушениях зрения можно достичь выдающихся творческих результатов, в Российской государственной библиотеке для слепых установлен бюст А.Ф.Лосева.

А.Ф.Лосев умер 24 мая 1988 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище. Реабилитирован посмертно в 1994 году.

Труды А.Ф.Лосева, представленные в фонде библиотеки, СПбГЭТУ "ЛЭТИ"



А.Ф. Лосев «Словарь античной философии»

Книга представляет собой сборник статей по истории античной философии, написанные для IV и V томов Философской Энциклопедии А.Ф.Лосевым. В силу особенностей материала – его сложности, неизученности, недостаточной обработанности по существу, и по собственно энциклопедическим критериям, - редакция сочла необходимым издать написанные статьи отдельной книгой, чтобы обсудить статьи с широкой научной общественностью. Лишь всестороннее обсуждение данного материала со своими читателями помогло им в конечном итоге подготовить материал для публикации в Философской Энциклопедии.

Л79

Лосев, Алексей Федорович.

Словарь античной философии [Текст] / А.Ф. Лосев. - М. : Мир идей, 1995. - 232 с.

А.Ф. Лосев «История античной эстетики»

В данном издании выявляется особый тип эстетического мышления классической и поздней античности. Лосев демонстрирует в потоке истории движение таких эстетических категорий и принципов, как ЕДИНОЕ, ЧИСЛО, УМ, ДУША, МАТЕРИЯ, ИДЕЯ и т.д.. Особо представлено учение о структурных элементах сознания в природе, искусстве и человеке, раскрывается взаимодействие космоса, хаоса и судьбы, понимание жизни как драматической игры и мифа.

Л79

Лосев, Алексей Федорович.

История античной эстетики: Итоги тысячелетнего развития [Текст] / А.Ф. Лосев. - М. : Искусство.

Кн. 2. - 1994. - 604 с.





А.Ф.Лосев «Философия. Мифология. Культура»

В настоящее издание вошли в основном малоизвестные, ставшие библиографической редкостью работы, в том числе и фундаментальное исследование раннего Лосева — «Диалектика мифа» (1930г.). Публикуемые сочинения расширяют наши представления о философских взглядах ученого, позволяют глубже понять сложную эволюцию его мировоззрения.

ЮЗ
Л79

Лосев, Алексей Федорович.

Философия. Мифология. Культура [Текст] / А.Ф. Лосев. - М. : Политиздат, 1991. - 524 с.

А.Ф.Лосев «Бытие – Имя – Космос», «Личность и абсолют»

Эти книги были выпущены сборником к столетнему юбилею А.Ф.Лосева. Здесь представлены как самые ранние произведения мыслителя – давно ставшие недоступными читателю работы 20-30х. годов, так и даже неизданное «Вещь и имя», все работы по имяславияю и многие другие.

ЮЗ
Л79

Лосев, Алексей Федорович.

Бытие. Имя. Космос [Текст] / А.Ф. Лосев. - М. : Мысль, 1993. - 958 с.

ЮЗ(2)

Л79

Лосев, Алексей Федорович.

Личность и абсолют [Текст] / А.Ф. Лосев ; сост. и общ. ред. А.А.Тахо-Годи. - М. : Мысль, 1999. - 719 с.





А.Ф.Лосев «Вл.Соловьев» монография

Первое издание этой книги состоялось в 1983г., при жизни автора. Она появилась на свет, преодолевая большие трудности, и еще до своего рождения была сослана на окраины России. В настоящем издании восстановлено все, что по каким-либо причинам выпало при подготовке первого издания и что оказалось возможным восстановить. Полностью рукопись не сохранилась, поскольку частично была использована для другой книги – «Владимир Соловьев и его время».

Л79

Лосев, Алексей Федорович.

Вл. Соловьев [Текст] : монография / А.Ф.Лосев. - 2. изд., доп. - М. : Мысль, 1994. - 231 с.

А.Ф.Лосев «Владимир Соловьев и его время»

Эта книга - творческая биография одного из выдающихся русских философов XIXв. Владимира Сергеевича Соловьева. В ней нашли отражение основные факты и этапы его жизни и философского развития, главные идеи и концепции его учения. Подробно рассматриваются религиозные, социально-политические, мировоззренческие, жизненные взгляды философа. Дается широкая панорама интеллектуального окружения Вл.Соловьева, его место в общественной жизни России XIXв. и его

влияние на духовное развитие общества

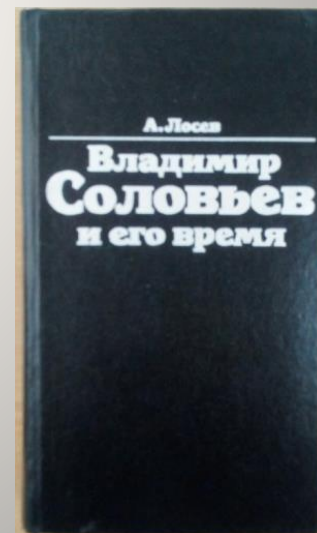
ЮЗ

Л79

Лосев, Алексей Федорович.

Владимир Соловьев и его время [Текст] / А.Ф. Лосев ; послесл. А. Тахо-Годи. -

М. : Прогресс, 1990. - 719, [1] с



Лосев — автор переводов Аристотеля, Платона, Секста Эмпирика, Прокла и Николая Кузанского. Был редактором сочинений Платона (1968г. — 1972г.). Им также были написаны монографии об эллинистическо-римской эстетике (1979г.) и эстетике Возрождения (1978г.).

Платон - Собрание сочинений

Ю 3

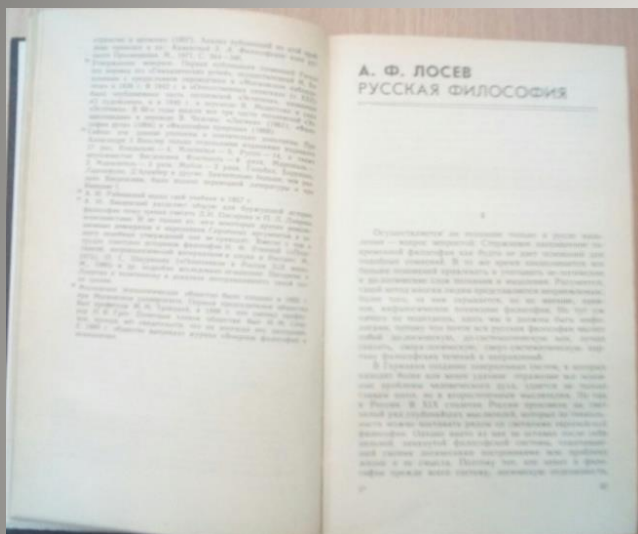
ПЗ7

Платон.

Собрание сочинений [Текст] : в 4 т. / [общ. ред. А.Ф. Лосева [и др.]; Академия наук СССР, Институт философии. - 1990 - 1994.



Издания о жизни и деятельности А.Ф.Лосева



Русская философия. Очерки истории»

Настоящие очерки открывают серию книг под общим названием «Русская философия». Сюда вошли наиболее характерные историко-философские работы конца XIX — XX в.в., посвященные русской философии. Каждая из них имеет свою специфику, отличительные методологические и содержательные особенности и, что наиболее важно, дает современному читателю массу интересных, не встречавшихся в марксистских монографиях интерпретационных положений, историко-философских фактов.

ЮЗ

Л79

Лосский, Николай Онуфриевич.

История русской философии [Текст] / Н.О. Лосский. - М. : Высш. шк., 1991. - 559 с



Н.О.Лосский «История русской философии»

До революции автор был профессором Петербургского университета, но в 1922г. вместе с Н.А.Бердяевым и другими известными учеными был выслан из СССР. Оторванный от Родины, Лосский никогда не порывал духовных связей с Отечеством. Его «История русской философии» была издана на английском языке в 1951г. и сразу приобрела мировую известность. В книге представлены оригинальные суждения о своеобразном пути развития философии, религии и культуры

России.

Р89

Русская философия. Очерки истории [Текст] / А.И. Введенский, А.Ф. Лосев, Э.Л. Радлов, Г.Г. Шпет. - Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, [1991]. - 591 с.