



Марина Ивановна Цветаева

1892- 1941

**русская поэтесса
Серебряного века, прозаик,
переводчица**

130 лет со дня рождения



*Она цветет не Божьим даром,
Не совокупностью красот.
Она цветет почти что даром:
Одной фамилией цветет.*

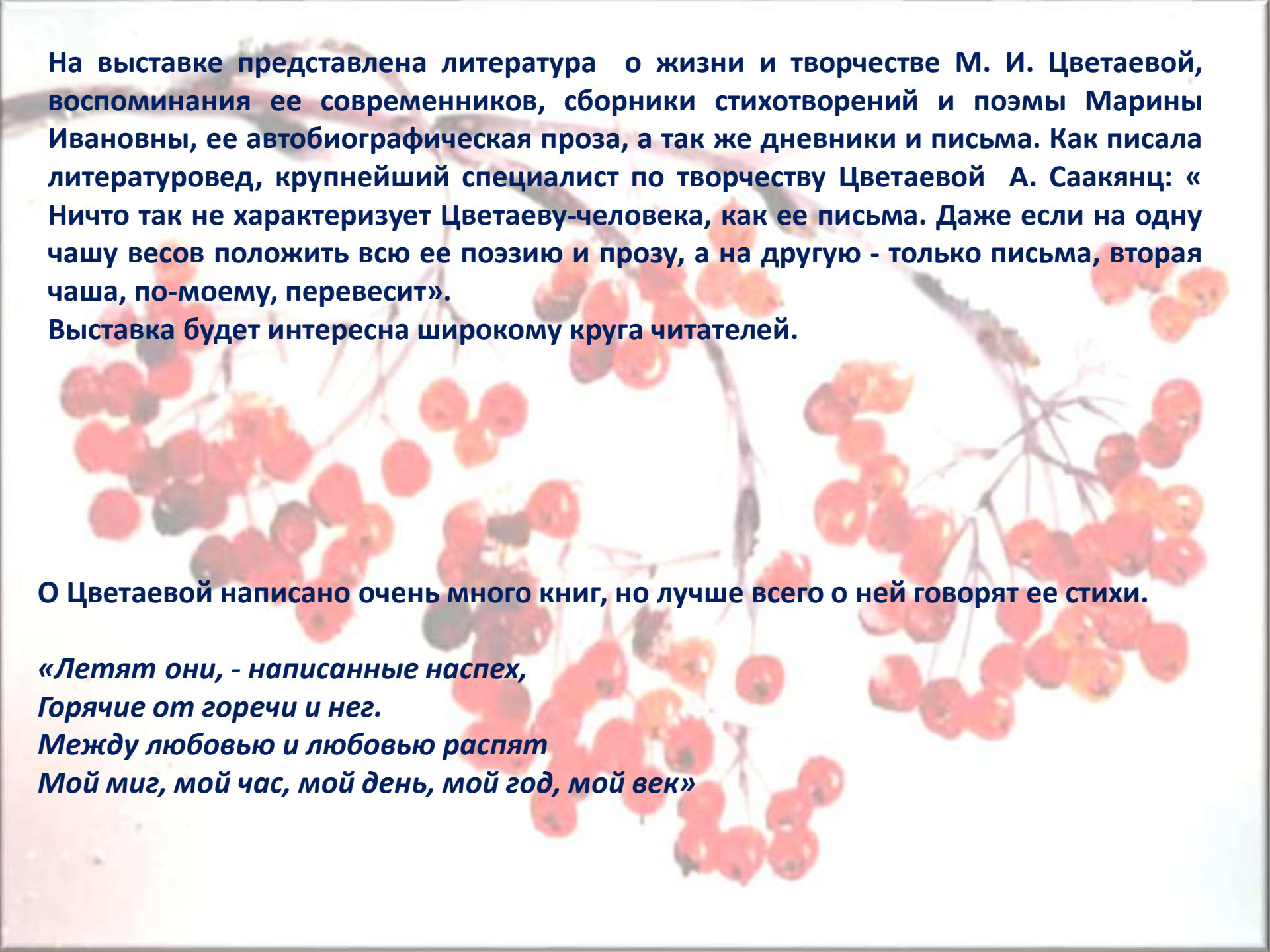
Игорь Северянин

В этом году исполняется 130 лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой (1892- 1941) – одной из значимых поэтов Серебряного века. О себе Марина Цветаева писала: *«Любимые вещи в мире: музыка, природа, стихи, одиночество»*. В Большом Энциклопедическом словаре, про Марину Цветаеву написано, что ей присущи *«романтический максимализм, мотивы одиночества, трагическая обреченность любви, неприятие повседневного бытия, интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность»*.

Марина Цветаева оставила свой исключительный след в литературе XX века. Она известна не только как автор стихотворений, но и поэм, лирики, мемуарной и автобиографической прозы, драм и критики.

Ее стихам присуща возвышенность, гармоничность, музыкальность, напевность, постоянное признание в любви к миру.





На выставке представлена литература о жизни и творчестве М. И. Цветаевой, воспоминания ее современников, сборники стихотворений и поэмы Марины Ивановны, ее автобиографическая проза, а так же дневники и письма. Как писала литературовед, крупнейший специалист по творчеству Цветаевой А. Саакянц: «Ничто так не характеризует Цветаеву-человека, как ее письма. Даже если на одну чашу весов положить всю ее поэзию и прозу, а на другую - только письма, вторая чаша, по-моему, перевесит».

Выставка будет интересна широкому кругу читателей.

О Цветаевой написано очень много книг, но лучше всего о ней говорят ее стихи.

*«Летят они, - написанные наспех,
Горячие от горечи и нег.
Между любовью и любовью распят
Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век»*

Автобиографическая проза, письма Марины Цветаевой

Цветаева, М. И. В завтра речь держу.. : Автобиограф. проза, 1925-1937 / Марина Цветаева ; Изд. подгот. А.А. Саакянц и Л.А. Мнухин [Худож. А. Рыбаков]. - М. : Вагриус, 2004. - 557,[2] с., [16] л. ил., портр., факс.



Со страниц книги встают живые портреты отца, профессора Московского университета, основателя Музея изящных искусств И. В. Цветаева, поэтов В. Брюсова, К. Бальмонта, О. Мандельштама, М. Волошина, М. Кузмина, А. Белого, юных студийцев-вахтанговцев С. Голлидэй, П. Антокольского, Ю. Завадского. А также самой Марины Ивановны - человека необычайно одаренного, но в то же время трагически одинокого, с юности несущего в себе заряд обреченности...

Цветаева, М. И. Семья: История в письмах / Марина Цветаева ; Сост. и коммент. Е.Б. Коркиной [Федерал. арх. служба России, Рос. гос. арх. лит. и искусства (РГАЛИ, Москва)]. - М. : Эллис Лак, 1999. - 589 с. : ил., портр.



В книгу включена переписка семьи М.И. Цветаевой и её близкого окружения.

Большинство писем публикуется впервые, они добавят новые черты к портрету одного из великих поэтов XX века.

Книга содержит уникальные фотоматериалы из государственных и частных коллекций.

Цветаева, М. И. Пленный дух : Воспоминания о современниках. Эссе / Марина Цветаева ; [Вступ. ст.: Ирма Кудрова, Коммент.: А. Саакянц, Л. Мнухин]. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 445,[2] с.



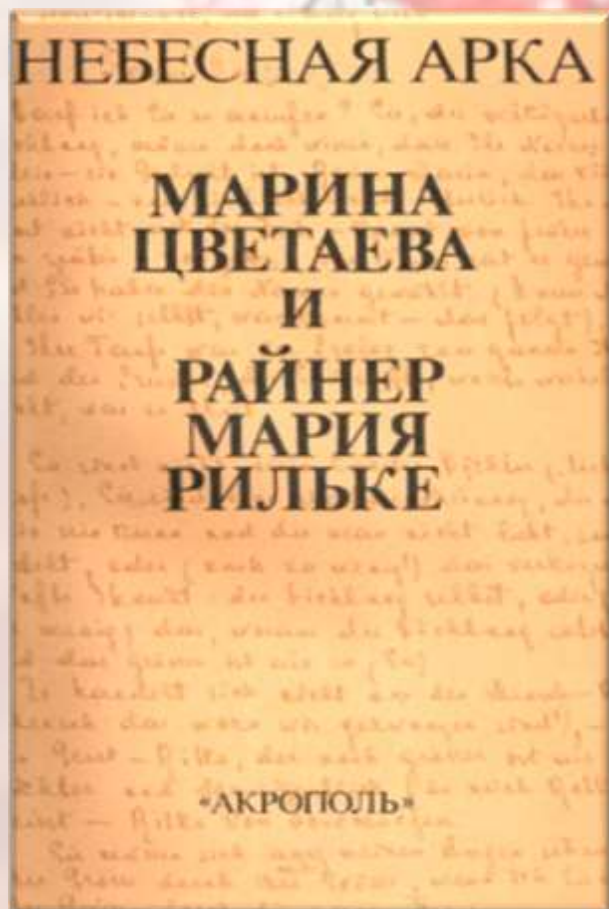
Проза поэта о поэтах... Двойная субъективность, дающая тем не менее максимальное приближение к истинному положению вещей. В этой книге мы увидим В. Брюсова, О. Мандельштама, М. Волошина, М. Кузмина, Андрея Белого - глазами Марины Цветаевой.

Цветаева, М.И. Письма к Анне Тесковой / Марина Цветаева ; [Подгот. изд., предисл. и коммент. И. Кудровой; Вступ. статьи З. Матгаузера, В. Морковина] Пушкин. фонд. - СПб. : Внешторгиздат. С.-Петербург. отд-ние, 1991. - 188, [2] с., [8] л. ил. : портр.



Письма Марины Цветаевой , адресованные её чешской подруге Анне Тесковой, впервые издаются отдельной книгой на родине поэта. Они относятся к 1922-1939 гг., проведённым Цветаевой в эмиграции, и представляют собой интересный комментарий времени, как стихотворные, так и прозаические.

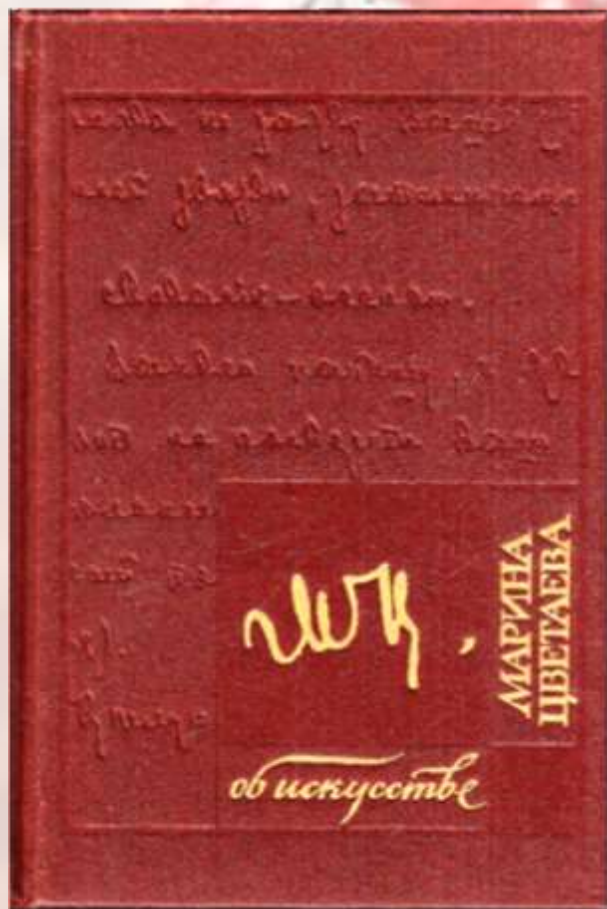
Небесная арка : М. Цветаева и Р.М. Рильке : [Сборник] / Изд. подгот.,
[предисл. написал. с. 10-47, пер. и примеч. сост.] К. Азадовский. - СПб. : Акрополь,
1992. - 382, [1] с., [24] л. ил.



Переписка Марины Цветаевой с германским поэтом Райнером Мария Рильке - яркая и драматическая глава ее биографии. В книге предпринята попытка собрать под одной обложкой весь известный ныне материал, относящийся к этой теме: письма и стихотворные обращения поэтов друг к другу, произведения Цветаевой, навеянные смертью Рильке.

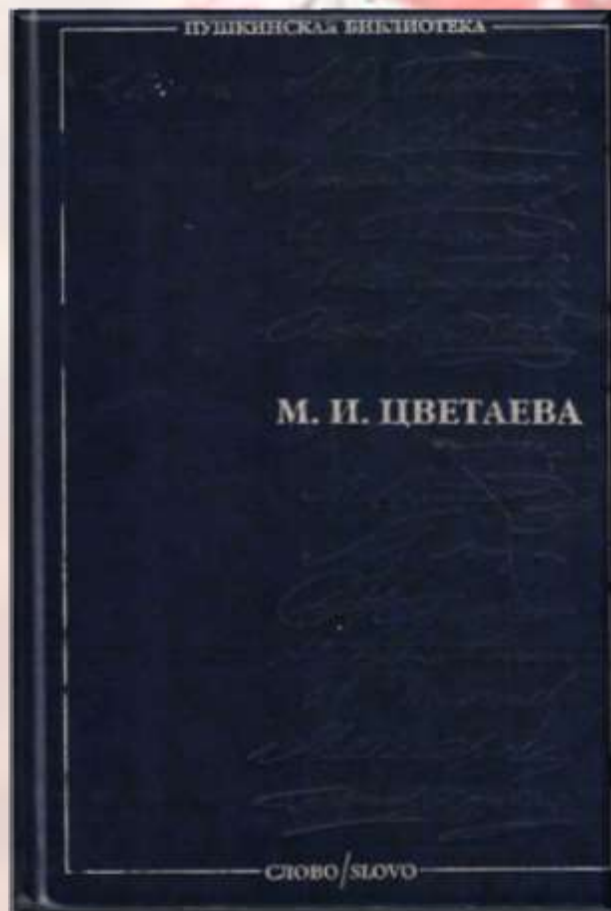
Произведения Марины Цветаевой

Цветаева, М.И. Об искусстве : [Сборник] / [Предисл. Л. Озерова, с. 5-28 ; Коммент., подгот. текста и имен. указ. Л. Мнухина]. - М. : Искусство, 1991. - 478, [2] с., ил.



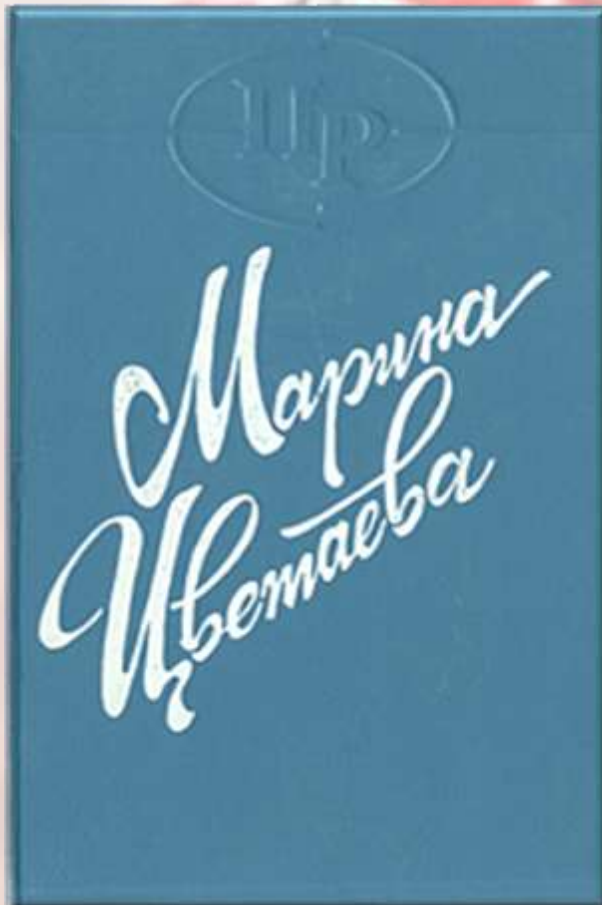
В книге впервые собраны литературно-критические произведения Марины Цветаевой, посвященные как общетеоретическим вопросам искусства и художественного творчества, так и отдельным литературным именам. Сборник включает теоретические статьи, эссе, фрагменты автобиографической прозы, литературные портреты. В книге использованы письма Цветаевой к Пастернаку, Ахматовой, Розанову, Шестову, Рильке, Буниной, Ходасевичу.

Цветаева, М. И. Поэзия. Проза. Драматургия / М.И. Цветаева ; [Сост., предисл. и коммент. А.А. Саакянц] Ин-т "Открытое о-во". - М. : СЛОВО/SLOVO, 2000. - 566, [1] с.



В книге представлены избранные произведения Марины Цветаевой во всех жанрах: поэзия (стихотворения и поэмы), проза и драматургия. Циклы: Стихи о Москве; Стихи к Блоку; Ахматовой и др.; Поэмы: Мóлодец: Сказка; Поэма Горы; Поэма Конца; Крысолов: Лир. сатира; Проза: Отец и его музей; Мать и музыка; Мой Пушкин и др.

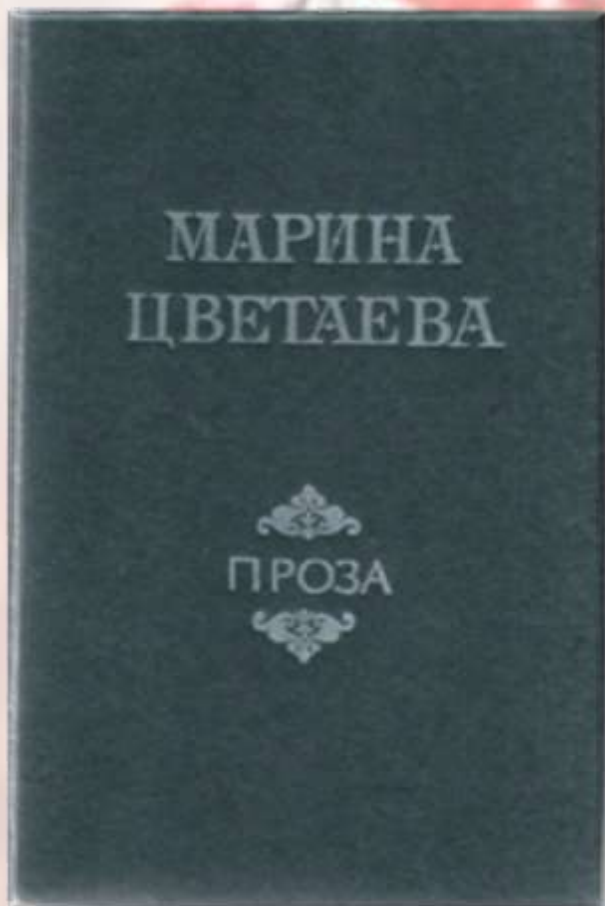
Цветаева, М. И. Поэмы, 1920-1927 / Марина Цветаева ; [Вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Е.Б. Коркиной]. - СПб. : Абрис, 1994. - 383,[1] с.,[1] л. портр.



В книге представлены двенадцать лирических поэм М.Цветаевой, объединенных в три цикла. Цикличность произведений - важнейшая особенность поэзии Цветаевой, излюбленный структурный принцип организации лирического материала.

В приложении приведены литературные материалы: фольклорные источники поэм, а также отзывы о поэмах современников-критиков.

Цветаева, М. И. Проза / Марина Цветаева ; [сост., авт. предисл. и коммент. А.А. Саакянц]. - Москва : Современник, 1989. - 588, [2] с.



Автобиографическая проза Марины Цветаевой -
взволнованный монолог, передающий
неповторимый колорит эпохи.

Цветаева, М. И. Книги стихов / Марина Цветаева ; [Сост., коммент, ст. Т.А. Горьковой Федер. целевая программа "Культура России" (подпрограмма "Поддержка полиграфии и книгоизд. России")]. - М. : Эллис Лак 2000. - 895 с.



В настоящее издание вошли все Книги стихов Марины Цветаевой - как изданные при жизни, так и опубликованные посмертно. Комментарии содержат сведения об адресатах стихотворений и событиях в жизни поэта, которые помогут полнее раскрыть авторский замысел, а также отзывы современников на сборники Цветаевой.

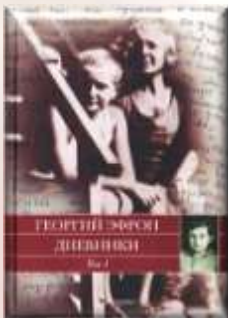
Воспоминания близких и родных Марины Цветаевой

Эфрон, А. С. Марина Цветаева : Воспоминания дочери. Письма / Ариадна Эфрон ; [Авт. вступ. ст. М.И. Белкина Коммент. Л.М. Турчинского]. - Калининград : Янтар. сказ, 1999. - 648, [2] с. : ил., портр.



Книга воспоминаний дочери гениальной поэтессы Марины Цветаевой - едва ли не самое лучшее, самое волнующее, искреннее и достоверное из всего, что написано и напишется о ней. Аля - живой свидетель, подруга, товарищ почти всей трагической, сподвижнической жизни Марины Ивановны. Из сборника, в который включены письма Ариадны, встает и ее собственная нелегкая судьба.

Эфрон, Г. С. Дневники : в 2 т / Георгий Эфрон ; изд. подгот. Е.Б. Коркина и В.К. Лосская Федер. арх. агентство, Рос. гос. арх. лит. и искусства (РГАЛИ, Москва), Федер. программа книгоиздания России. - М. : Вагриус : Вагриус Плюс-Минус, 2005.



Записи юного Георгия Эфрона, охватывающие период 1940-1941 годов, являются уникальным документом последнего периода ее жизни.

Г. Эфрон оставил нам достоверное и глубокое повествование о своем времени и малоизвестных фактах жизни своей семьи.

Цветаева, А.И. Воспоминания / Анастасия Цветаева. - Москва : АСТ : Дом-музей Марины Цветаевой, 2013. - 918 с., ил. ; 22 см.. - (Женский портрет эпохи).



Анастасия Ивановна Цветаева (1894-1993) - прозаик, сестра Марины Цветаевой, дочь И.В. Цветаева, создателя ГМИИ им. А.С. Пушкина. В своих "Воспоминаниях" Анастасия Цветаева с ностальгией и упоением рассказывает о детстве, юности и молодости.

Воспоминания современников Марины Цветаевой

Воспоминания о Марине Цветаевой / [Сост. Л.А. Мнухин, Л.М. Турчинский]. - М. : Сов. писатель, 1992. - 236с.: ил.



Среди тех, чьи воспоминания составили эту книгу, - Б.Пастернак, К.Бальмонт, А.Эфрон, Н.Мандельштам, С.Волконский, П.Антокольский, Н.Берберова и М.Слоним, Л.Чуковская, Л.Либединская и многие другие современники М.Цветаевой.

Цветаева без глянца : [воспоминания о Марине Цветаевой и ее собственные письма и размышления / сост. и вступ. ст. Павла Фокина]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2008. - 714, [1] с. ; 21 см.. - (Серия "Без глянца").



"Без глянца" - повествование о Марине Цветаевой и ее собственные письма и размышления. Марина Цветаева предстает перед нами в полноте своего быта и бытия - до жеста, взгляда, вздоха. Сквозь пелену тревог и потрясений восстанавливается и сам образ времени великих измен.

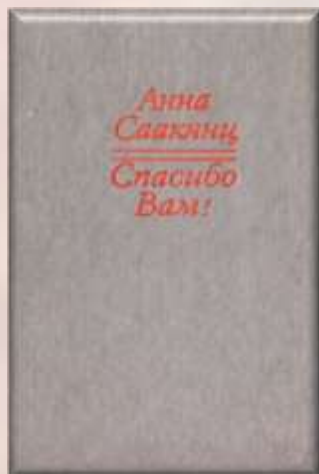
Материалы и исследования о жизни и творчестве М. Цветаевой

Кудрова, И.В. Версты, дали.. : Марина Цветаева : 1922-1939. - М. : Сов. Россия, 1991. - 368 с. : ил.



Романтическая и трагическая муза Цветаевой не проста для восприятия, ей нужен читатель талантливый и неравнодушный, а такой читатель, как признавалась сама Марина Ивановна, есть только в России. Предлагаемая книга - одна из первых, где рассказывается о творчестве и судьбе знаменитого поэта.

Саакянц, А.А. Спасибо Вам! : Воспоминания. Письма. Эссе / Анна Саакянц ; [Худож. В.Н. Сергутин]. - М.: Эллис Лак, 1998. - 607 с., [16] л. ил., портр. . : ил., портр.



В книгу вошли рассказы о встречах с А.Эфрон, А.Ахматовой, И.Одоевцевой, В.Сосинским, П.Антокольским, И.Андрониковым и др., а также письма и документы. Живо, ярко, порой с юмором, автор рисует портреты знаменитых личностей.

В книгу Анна Александровна включила письма Марины Ивановны и ее близких, личные записи поэтессы.

Лосская, В. Марина Цветаева в жизни : Неизд. воспоминания современников / [Рос. междунар. фонд культуры. Дом М. Цветаевой]. - [М.] : Культура и традиции, 1992. - 348 с. : портр.



В книгу автор включила неопубликованные воспоминания и свидетельства современников о жизни и творчестве русского поэта Марины Цветаевой. Рассказы относятся к периоду от 1969 до 1982.

Швейцер, В.А. Быт и бытие Марины Цветаевой. - М. : СП "Интерпринт", 1992. - 538 с., [32] л. ил.



Биография Марины Цветаевой полна драматизма, как судьбы многих героев Серебряного века. Книга Виктории Швейцер - исследование, написанное на основе многолетней работы в архивах, встреч со знавшими Цветаеву людьми, серьезного и плодотворного анализа ее творчества.

Белкина, М. И. Скрещение судеб : [попытка Цветаевой. Попытка сына ее Мура, дочери Али. Встречи и не встречи] / Мария Белкина. - Москва : Изографус, 2005. - 782 с., [24] л. ил., портр. : ил.



"Скрещение судеб" - это не мемуары и не роман из жизни Цветаевой, не исследование и не документальное повествование - это яркий и очень личный рассказ Марии Белкиной о своем времени, о попытке Марины Ивановны, ее семьи и детей выжить в невозможных обстоятельствах.

Труайя, А. Марина Цветаева : [жизнь и творческий путь] / Анри Труайя ; [пер. с фр. Н. Васильковой]. - Москва : Эксмо, 2008. - 476, [1] с., [4] л. ил., портр. ; 21 см.. - (Русские портреты в литературе).



Вокруг жизни Марины Цветаевой существует множество слухов, домыслов и даже легенд. Известный французский писатель и биограф Анри Труайя в своей работе старался опираться только на те факты, которые представлялись ему наиболее достоверными и важными для понимания жизненной трагедии и творческого пути великой русской поэтессы.

Кудрова, И. В. Гибель Марины Цветаевой / Ирма Кудрова ; Федер. целевая прогр. книгоиздания России. - М. : Независимая газ., 1999. - 319 с., [16] л. ил., портр. - (Серия "Литературные биографии").



Возвращение Марины Цветаевой на родину в 1939 году-тема книги Ирмы Кудровой. В повествовании широко использованы ранее недоступные документы из архивов КГБ, воспоминания очевидцев и материалы личных архивов.

История гибели Цветаевой, написанная в жанре документальной исторической прозы, читается как трагический детектив.

Айзенштейн, Е. О. Борису Пастернаку-навстречу! Марина Цветаева : [О кн. М. Цветаевой "После России"] / Елена Айзенштейн. - СПб. : Журн. "Нева" Лет. сад., 2000. - 382,[1] с.



Книга посвящена последнему прижизненному сборнику лирики М.Цветаевой «После России» (1928), вобравшему лучшие страницы творчества одного из крупнейших русских поэтов XX века.

« Дневниковость «После России» подчеркнута точностью датировки текстов, делением книги не на разделы, а на *тетради*.

Выставка предназначена для широкого круга читателей: для тех, кто знаком с поэзией Марины Цветаевой и для тех, кто только узнает творчество гениального поэта. С поэзией, прозой, письмами Марины Цветаевой, а также литературой о ней читатели могут ознакомиться в отделе художественной литературы в 7 корпусе помещении 7201.



Памятник Цветаевой в Тарусе. Скульптор Юрий Соскиев, архитектор Борис Мессерер. Таруса — город детства и юности поэта.