



«ТЕЛЕВИДЕНИЕ»



Библиотека СПбГЭТУ «ЛЭТИ» предлагает обзор литературы, имеющейся в фондах учебного абонементa, для студентов радиотехнического факультета.

Литература, представленная на книжной выставке, также будет интересна аспирантам и работникам инженерно-технических специальностей.

Термин «телевидение» впервые ввел в научный сборник на IV международном электротехническом конгрессе 1900 г. В Париже русский военный инженер к. Д. Перский в обзорном докладе под названием «телевидение, как электрическое кино». Телевидением мы называем область современной радиоэлектроники, которая занимается изучением вопросов передачи и приема движущихся и неподвижных изображений предметов, расположенных в пространстве, электрическими средствами связи в реальном и измененном масштабе времени.

Телевидение базируется на достижениях многих смежных областей знания, таких, как радиотехника, электроника, светотехника и др. В процессе развития человеческого общества совершенствовались и средства связи. Телевидение, прежде всего, как средство связи, также прошло длительный путь развития.



З 94
Б87

Брайс, Ричард. Руководство по цифровому телевидению = Newnes guide to digital television : пер. с англ. / Р. Брайс. - М. : ДМК пресс, 2002. - 278 с.

В книге Ричарда Брайса рассматриваются все аспекты цифрового телевидения, включая цифровую обработку аудио- и видеосигналов, сжатия данных, производства программ, цифрового ТВ вещания и приема ТВ сигналов.

Издание предназначено, как для технических специалистов в области телевидения, так и для всех желающих расширить свои знания о современных цифровых технологиях и тенденциях развития ТВ. Книга будет полезна студентам и преподавателям технических вузов соответствующих специальностей.



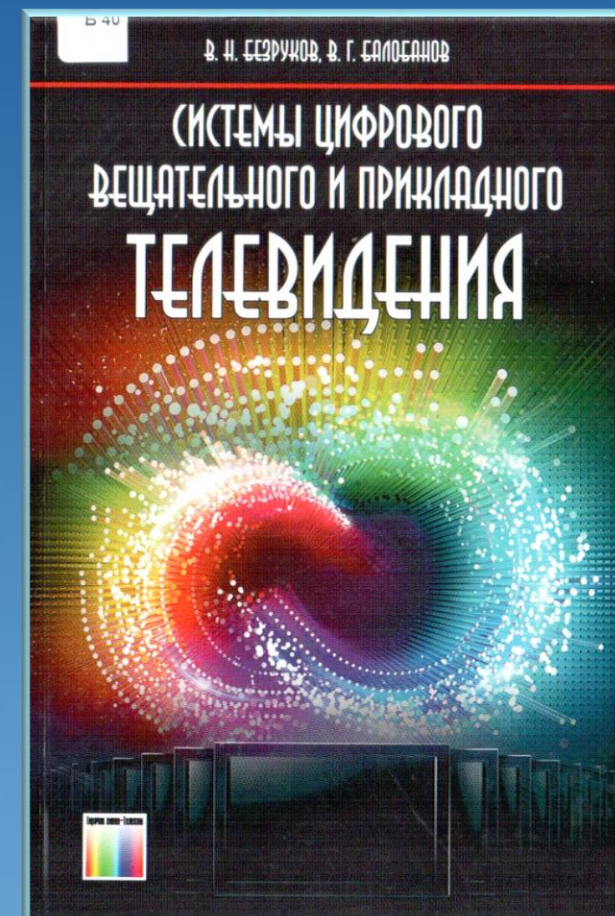
З 94

Б40

Безруков, В.Н. Системы цифрового вещательного и прикладного телевидения : учебное пособие для вузов по направлению подготовки бакалавров «Радиотехника», «Инфокоммуникации. Технологии и системы связи».- М. : Горячая линия-Телеком, 2016.

Систематизированы сведения в области построения и функционирования различных систем вещательного и прикладного телевидения.

Учебное пособие рекомендовано студентам вузов, обучающимся по инфокоммуникационным и радиотехническим направлениям подготовки бакалавров и магистров, специалистам и аспирантам соответствующих профилей.



621.397

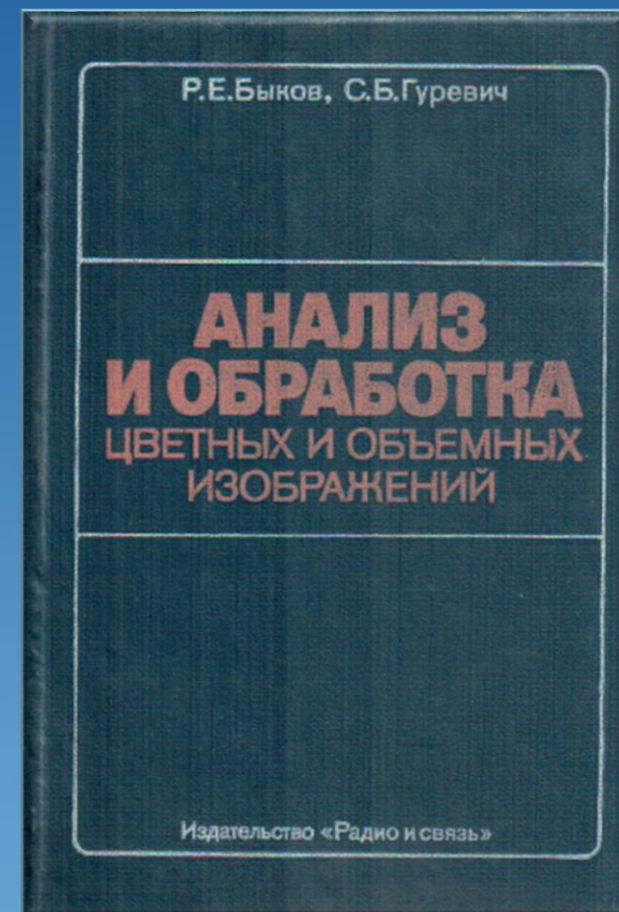
Б95

Быков, Р.Е. Анализ и обработка цветных и объемных изображений / Р. Е. Быков, С.Б. Гуревич. - М. : Радио и связь, 1984. - 248 с.

Излагаются теоретические основы анализа цветных и объемных изображений, принципы построения и особенности многозональных и голографических систем, применяемых для автоматического анализа изображений с целью извлечения количественной информации об исследуемых объектах.

Рассматриваются вопросы технической реализации систем и практического использования их в научных исследованиях при изучении аэрокосмических, биологических и других изображений.

Для научных работников, занимающихся автоматизацией измерений и анализом изображений в различных областях науки и техники.



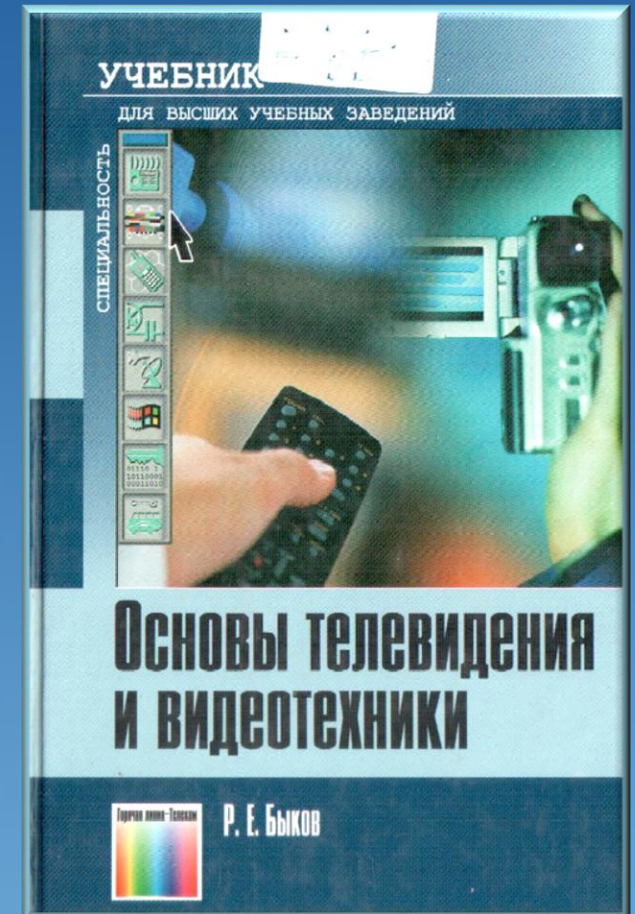
3 94

Б95

Быков, Р.Е. Основы телевидения и видеотехники : учеб. для вузов по специальности «Радиотехника» направления подгот. "Радиотехника" / Р.Е. Быков. - М. : Горячая линия-Телеком, 2006. - 398 с. : ил.

Особое внимание уделено проблемам сжатия цифровых сигналов изображения, дискретным фотоэлектрическим преобразователям и устройствам воспроизведения изображений матричного типа.

Для студентов вузов, обучающихся по специальности «радиотехника» направления подготовки дипломированных специалистов «радиотехника» студентов, будет полезен аспирантам, научным работникам и инженерам, работающим в области телевидения, видеотехники и цифровой обработки изображений.



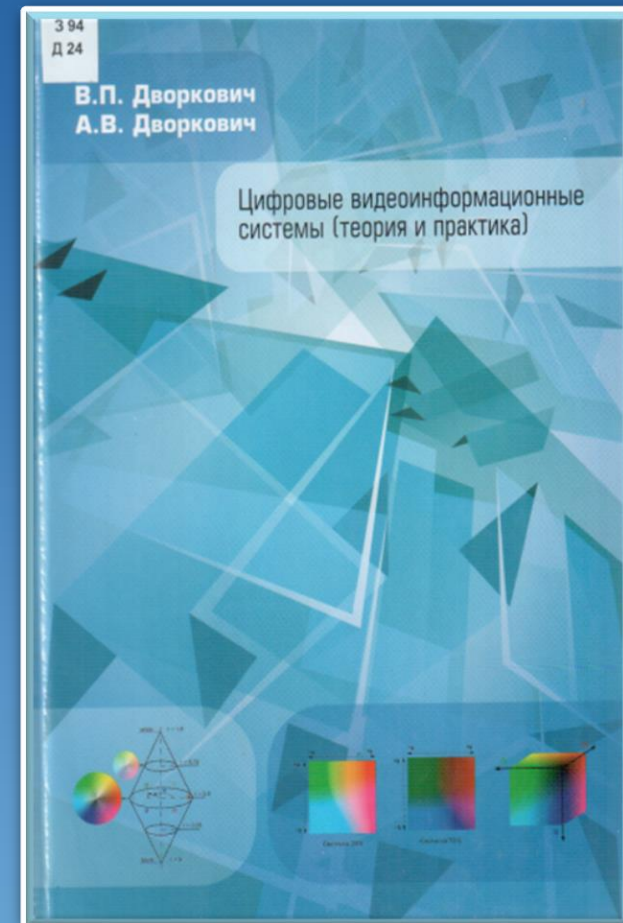
З 94

Д24

Дворкович, В.П. Цифровые видеoinформационные системы (теория и практика) / В. П. Дворкович, А. В. Дворкович. - М. : Техносфера, 2012.

Книга посвящена теоретическим основам и практической реализации цифровых видеoinформационных систем. Материал содержит девять частей, состоящих из 23 глав.

Книга адресована студентам и специалистам телекоммуникационной отрасли, работающим в области обработки и передачи видео- и звуковой информации.

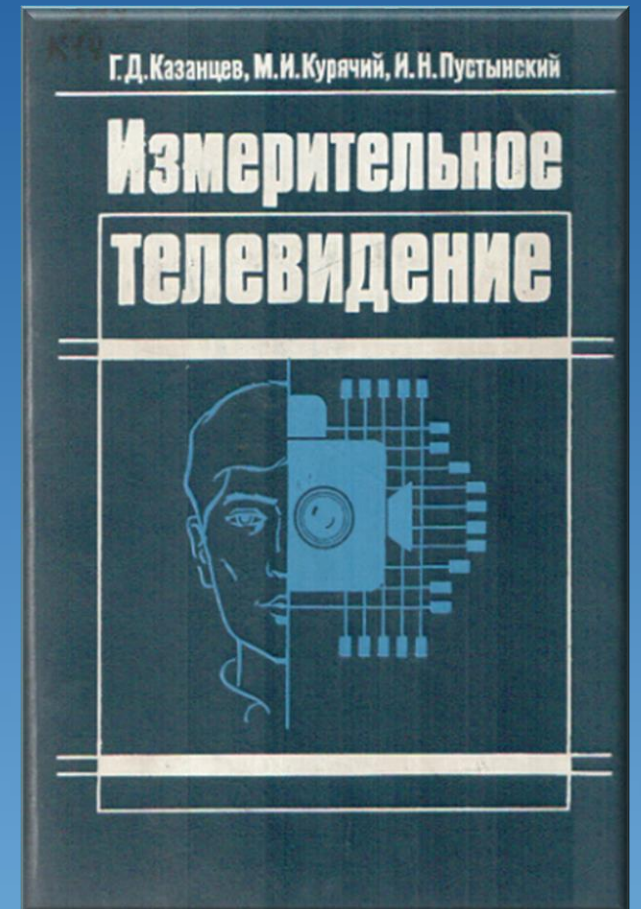


З 94

К14

Казанцев, Г.Д. Измерительное телевидение : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. "Радиотехника" / Г.Д.Казанцев, М.И.Курячий, И.Н.Пустынский. - М. : Высш. шк., 1994. - 288 с.

Учебное пособие посвящено систематическому изложению методов и средств обработки информации, получаемой от телевизионных датчиков и предназначенной для целей дистанционного измерения, контроля и управления различными объектами. Рассмотрены принципы измерительного телевидения, методы обработки видеоинформации, основы проектирования телевизионных измерительных систем, в том числе методики их аналитического расчета и использования имитационного моделирования на ЭВМ.



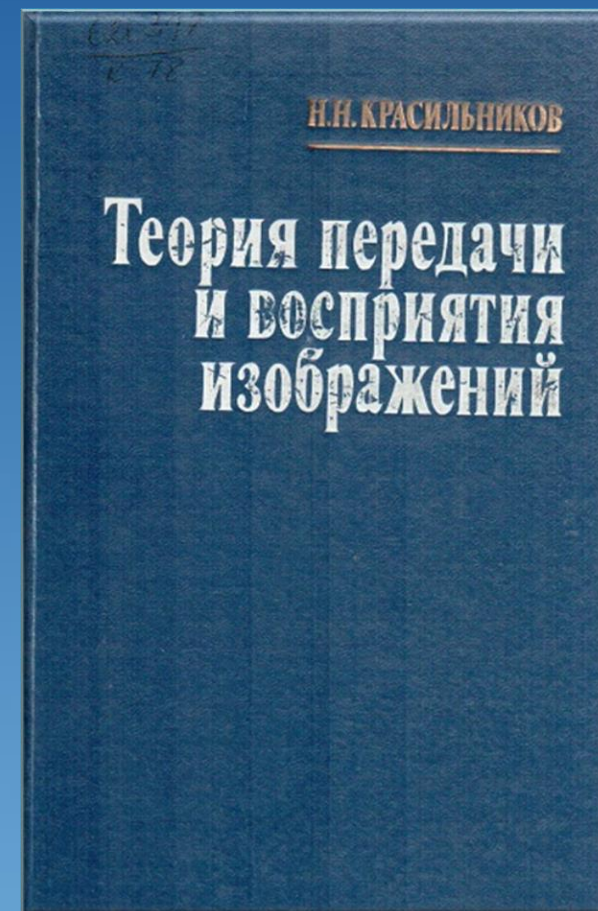
621.397

К78

Красильников, Н.Н. Теория передачи и восприятия изображений. Теория передачи изображений и ее приложения / Н.Н. Красильников. - М. : Радио и связь, 1986. - 246, [1] с.

Излагаются основные вопросы статистической теории передачи изображений и их приложения к решению ряда практических задач, относящихся к малокадровому телевидению, фототелеграфии и радиолокации. Большое внимание уделено статистическим характеристикам изображений, а также модели зрительной системы наблюдателя, которые в значительной степени определяют вероятность правильного обнаружения и опознавания изображений на фоне помех. Результаты теоретических расчетов сопоставляются с экспериментальными данными.

Для научных работников в области телевидения, фототелеграфии радиолокации. Может быть полезна аспирантам и студентам старших курсов, специализирующимся в этой области.



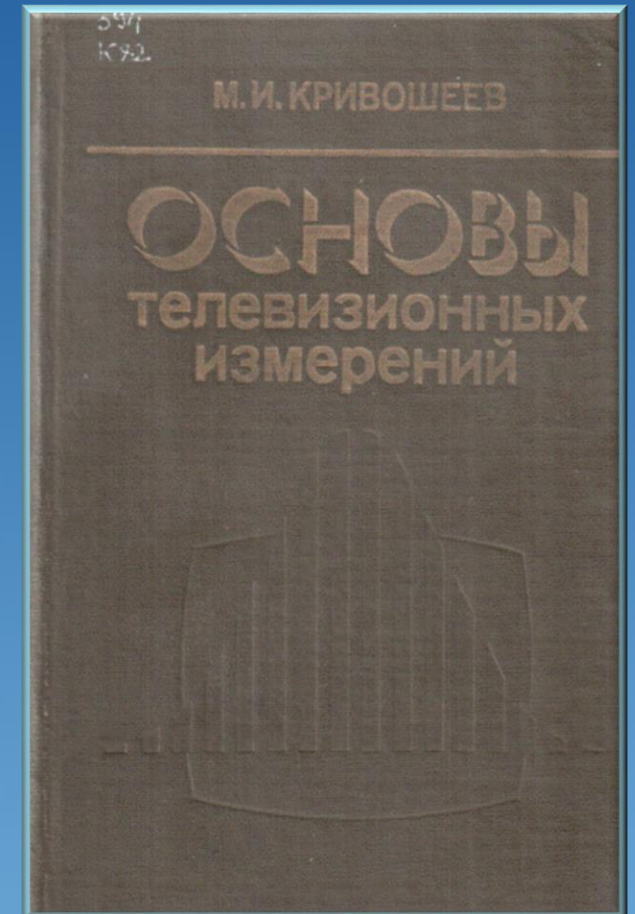
З 94

К 82

Кривошеев, М.И. Основы телевизионных измерений / М.И.Кривошеев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Радио и связь, 1989. - 608 с. : ил.

В издании приводятся материалы по измерениям в цифровом телевидении, в телевидении высокой четкости, в телевизионных системах передачи дополнительной информации и др.

Для научных работников в области телевидения; может быть полезна студентам вузов, а также специалистам, работающим в области ТВ техники и смежных с ней областях.

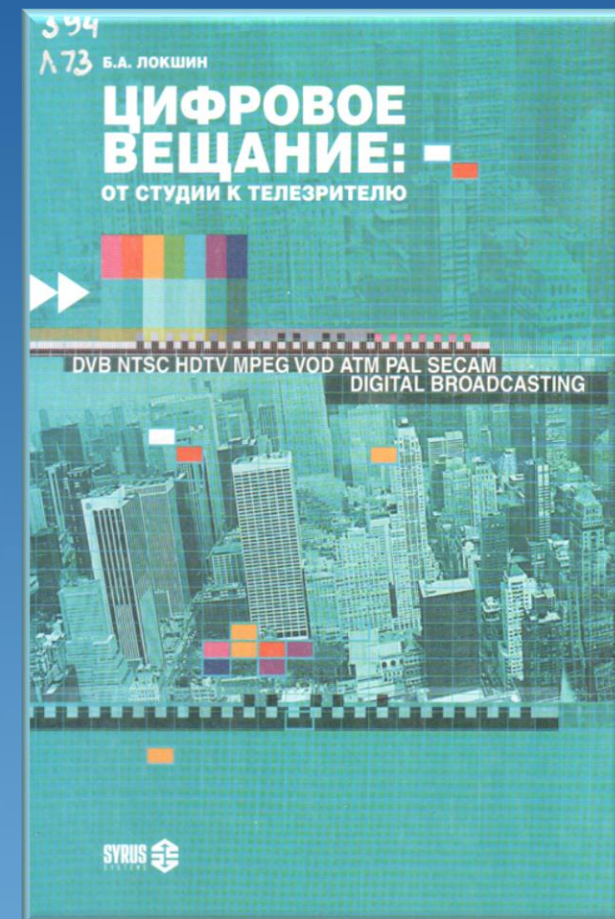


3 94
Л73

Локшин, Б. А. Цифровое вещание: от студии к телезрителю : монография / Б.А.Локшин; под ред. Л.С.Виленчика. - М. : Сайрус системс, 2001. - 446 с. : ил.

В помощь специалистам телерадиокомпаний, планирующих закупку цифрового передающего оборудования, в книге описаны примеры построения цифровых комплексов и приведены технические данные более 600 приборов и систем различных производителей.

Книга предназначена для инженерно-технических работников, занимающихся разработкой и эксплуатацией систем цифрового вещания. Она может быть также полезна радиоинженерам других профилей, желающим расширить свой кругозор, студентам радиотехнических факультетов вузов и всем энтузиастам цифрового вещания.



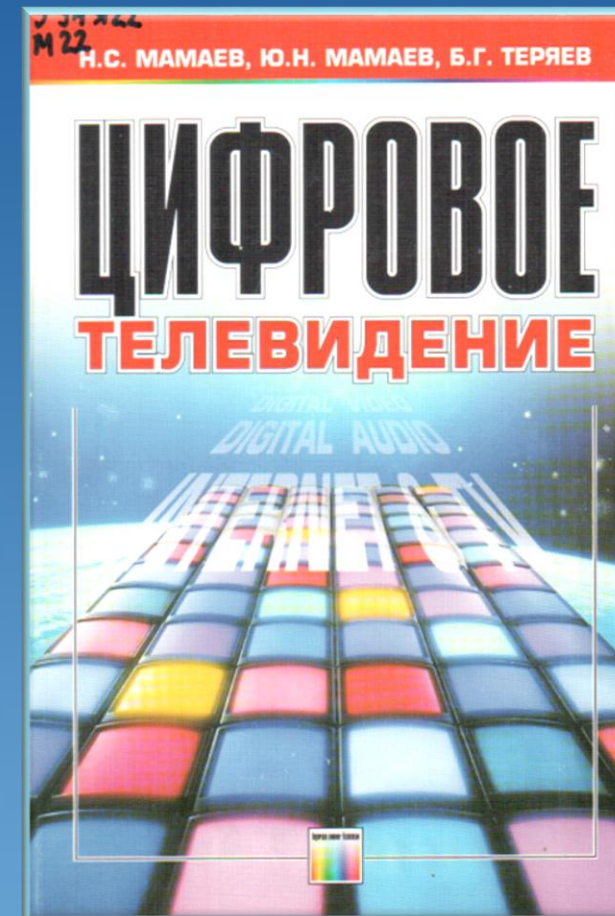
З 94я22

М 22

Мамаев, Н.С. Цифровое телевидение : [справ.] / Н.С.Мамаев, Ю.Н.Мамаев, Б.Г.Теряев; под ред. Н.С.Мамаева. - М. : Горячая линия-Телеком, 2001. - 178 с.

Рассмотрены информационные системы, основанные на современных технологиях в телевидении. Основное внимание уделено цифровым системам.

Издание может быть полезно специалистам, менеджерам и руководителям предприятий, занимающихся проектированием и эксплуатацией телекоммуникационных систем.

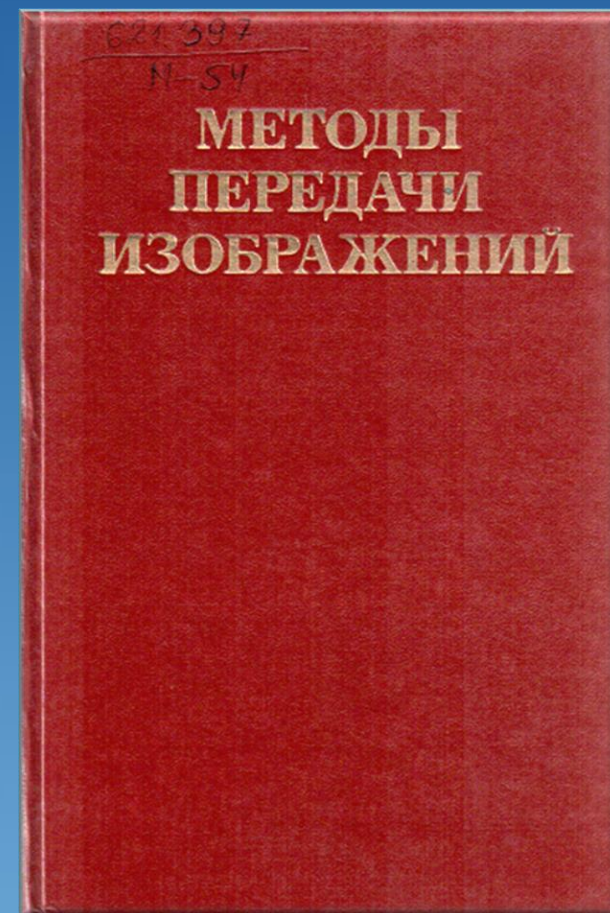


621.397

М54

Методы передачи изображений. Сокращение избыточности = image transmission techniques / [У.К. Прэтт [и др.]] ; Под ред. У.К. Прэтта ; пер. С англ. Под ред. Л.С. Виленчика. - М. : Радио и связь, 1983. - 263, [1] с.

На основе статистических свойств сигналов изображений и особенностей визуального восприятия информации рассмотрены все известные методы кодирования сигналов изображения и в первую очередь телевизионных сигналов. Основное внимание уделено вопросам избыточности сигналов изображения. Методы кодирования сигналов изображения авторы разделили на три большие группы: кодирование с предсказанием, кодирование с преобразованием и гибридное кодирование. Рассмотрены особенности и даны практические рекомендации по проектированию систем и устройств цифрового телевидения, предназначенных для передачи по линиям связи и обработки в реальном масштабе времени телевизионных сигналов
издательство: радио и связь.



З 94

П52

Полосин, Л.Л. Цифровые системы вещательного телевидения : учеб. пособие / Л.Л. Полосин ; Балтийский государственный технический университет «Военмех» . -СПб. : БГТУ, 2004. - 120 с.

В пособии, соответствующем курсу «цифровое телевидение», описаны преобразования сигналов в вещательных цифровых спутниковых, кабельных и наземных телевизионных системах, их основные параметры и характеристики.

Предназначено для студентов радиотехнических специальностей дневной и вечерней форм обучения.



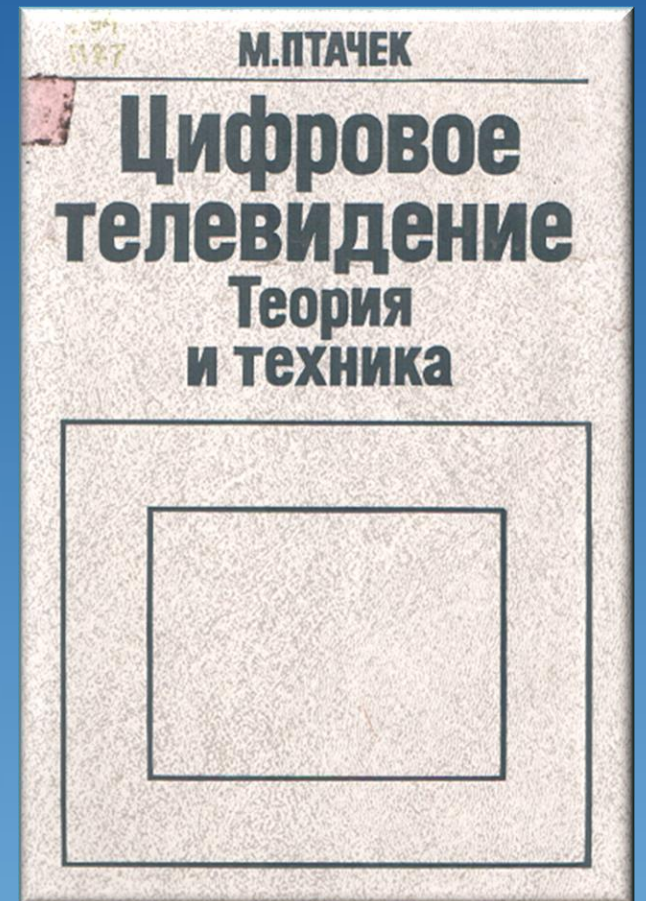
З 94

П87

Птачек, Милан. Цифровое телевидение. Теория и техника / М. Птачек ; пер. с чешск. В. В. Исаченко ; под ред. Л. С. Виленчика. - М. : Радио и связь, 1990. - 527 с.

В книге автора из ЧССР изложены основы теории и принципы построения аппаратуры цифрового телевидения. Рассмотрены методы кодирования визуальной информации, особенности квантования изображений, проблемы синтеза цифровых фильтров. Подробно описаны цифровые системы передачи телевизионных изображений, цифровая магнитная запись телевизионного сигнала, обработка изображений с помощью ЭВМ.

Для инженерно-технических работников, связанных с разработкой и эксплуатацией аппаратуры цифрового телевидения.

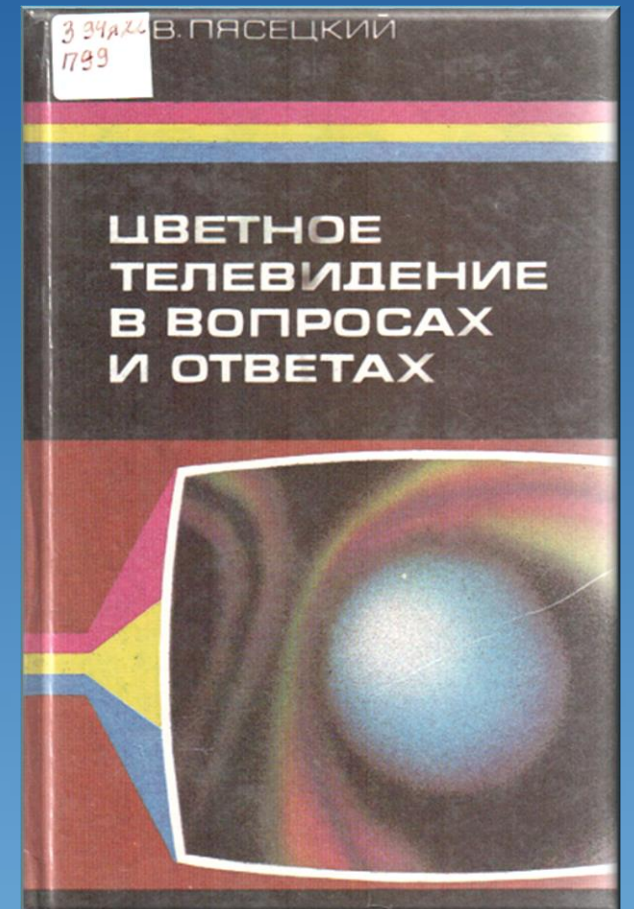


З 94я22

П99

Пясецкий, В. В. Цветное телевидение в вопросах и ответах / В. В. Пясецкий. - 2-е изд., Перераб. и доп. - Минск : Полымя, 1994. - 380 с.

Предлагаемая книга познакомит читателя с обширным материалом по теории и практике цветного телевидения. Первое издание вышло в 1986 г. Во второе издание введены дополнительные сведения о системах цветного телевидения ПАЛ и НТСК, дана сравнительная оценка с системой СЕКАМ-ШБ. Расширены сведения об устройстве цветных телевизоров, введены новые главы о выявлении и устранении неисправностей в цветных телевизорах и кинескопах, помехах телевизионному приему. Глава по эксплуатации цветных телевизоров дополнена новыми сведениями, которые помогут владельцу продлить срок службы аппарата.



621.397

P95

Рыфтин, Я.А. Телевизионная система: теория : монография / Я.А. Рыфтин. - М. : Сов. Радио, 1967. - 270, [1] с. : рис., табл.

В данной монографии излагается общая теория телевизионной системы. В результате устанавливаются критерии и характеристики, к которым следует стремиться при расчете телевизионных систем.

Книга рассчитана на студентов, аспирантов, научных работников и инженеров, специализирующихся в области телевизионной техники.



3 94

T26

Твердотельная революция в телевидении. Телевизионные системы на основе приборов с зарядовой связью, систем на кристалле и видеосистем на кристалле / [В.В. Березин [и др.]] ; Под ред. А.А. Умбиталиева и А.К. Цыцулина. - М. : Радио и связь, 2006. - 311 с. : ил.

Книга посвящена второму этапу твердотельной революции в научно-прикладном телевидении, обусловленному рождением новых приборов микроэлектронной техники – систем на кристалле и видеосистем на кристалле, которые благодаря единой технологии КМОП позволили объединить на одном кристалле фотоприемник, устройства разверстки, оцифровки и цифровой обработки видеосигналов.

Для инженерно-технических работников, связанных с разработкой информационных систем передачи и обработки изображений; может быть полезна аспирантам и студентам старших курсов компьютерных и радиотехнических специальностей.

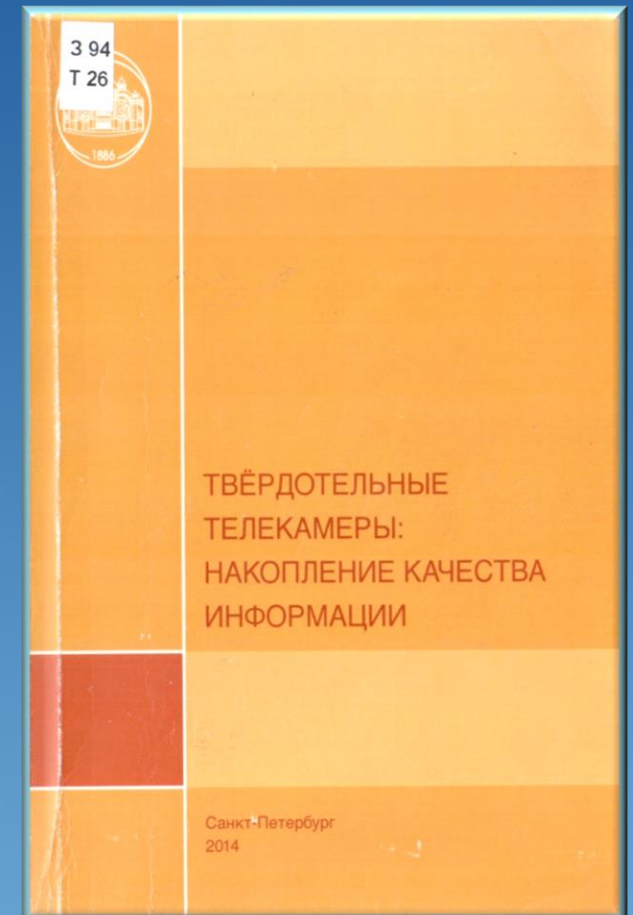


З 94

Т26

Твердотельные телекамеры: накопление качества информации : [монография] / [А. К. Цыцулин [и др.] ; Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет им. В.И. Ульянова (Ленина) "ЛЭТИ" . -СПб. : Изд-во СПбГЭТУ"ЛЭТИ", 2014. - 271 с.

В монографии анализируются второй этап твердотельной революции в телевидении, определяющийся использованием КМОП-технологии (первый этап - приборы с зарядовой связью), новые результаты по теории информации и связанные с ними новые методы кодирования изображений непосредственно в телекамерах.



З 94

Т31

Телевидение : учеб. для вузов / [В.Е. Джакония [и др.]] ; под ред. В.Е. Джаконии. - 4-е изд., стер. - М. : Горячая линия-Телеком, 2007. - 615 с. : ил.

Излагаются теоретические основы телевидения и анализируются физические процессы в важнейших узлах телевизионной аппаратуры – фотоэлектрических и оптоэлектрических преобразователях, модулях ТВ приемников и др. Особое внимание уделяется проблемам цифрового ТВ вещания, технологии интерактивного телевидения, передачи телевизионных программ по сети Интернет и в перспективе – интеграции всех телекоммуникационных служб в единую систему. Для студентов вузов, обучающихся по направлению «Телекоммуникации» и специальности «Радиосвязь, радиовещание и телевидение». Учебник будет также полезен для инженеров, работающих в области телевизионной техники.

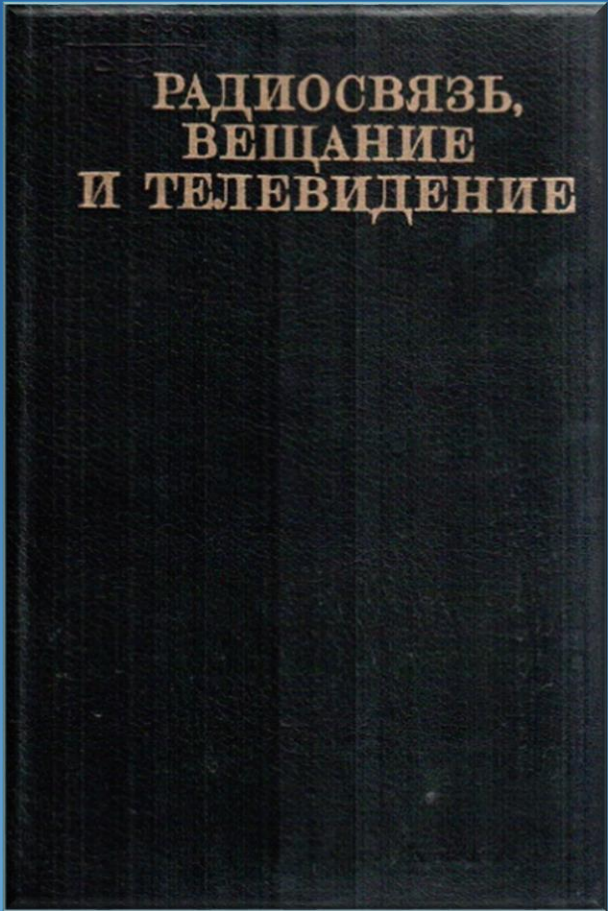


621.396

P15

Радиосвязь, вещание и телевидение : учеб. для вузов по специальности "экономика и организация связи" / [А. П. Ефимов [и др.] ; Под ред. А. Д. Фортушенко. - М. : Радио и связь, 1981. - 287, [1] с.

Излагаются общие вопросы передачи информации с помощью радиоволн. Излагаются общие вопросы передачи информации с помощью радиоволн. Рассматриваются основные принципы построения передатчиков, приемников и антенн. Описываются системы радиорелейной связи прямой видимости, тропосферные системы передачи, а также системы спутниковой связи. Даны основы построения систем вещания. Излагаются принципы черно-белого и цветного телевидения. Для студентов экономических факультетов электротехнических вузов связи.



РАДИОСВЯЗЬ,
ВЕЩАНИЕ
И ТЕЛЕВИДЕНИЕ



З 94

Т31

Телевидение : учеб. для вузов / [В.Е. Джакония [и др.]] ; под ред. В.Е. Джаконии. - 4-е изд., стер. - М. : Горячая линия-Телеком, 2007. - 615 с. : ил.

Излагаются теоретические основы телевидения и анализируются физические процессы в важнейших узлах телевизионной аппаратуры – фотоэлектрических и оптоэлектрических преобразователях, модулях ТВ приемников и др. Особое внимание уделяется проблемам цифрового ТВ вещания, технологии интерактивного телевидения, передачи телевизионных программ по сети Интернет и в перспективе – интеграции всех телекоммуникационных служб в единую систему.

Для студентов вузов, обучающихся по направлению «Телекоммуникации» и специальности «Радиосвязь, радиовещание и телевидение». Учебник будет также полезен для инженеров, работающих в области телевизионной техники.



З 94

Т41

Тимофеев, Б.С. Автоматическая настройка телевизионных систем с помощью микроэвм / Б.С.Тимофеев. - М. : Радио и связь, 1988. - 160 с.

Рассматриваются вопросы автоматической настройки параметров светового и электрического режимов систем черно-белого и цветного телевидения с использованием встроенных микро-ЭВМ, объективные показатели качества ТВ систем в виде электрических сигналов и датчики численных значений целевой функции, виды искажений и способы формирования корректирующих сигналов с использованием различных базисных функций, оптимальные алгоритмы оптимизации ТВ систем. Приводятся результаты разработки микропроцессорной системы автоматической настройки камер цветного телевидения.
Для инженерно-технических работников в области телевидения.

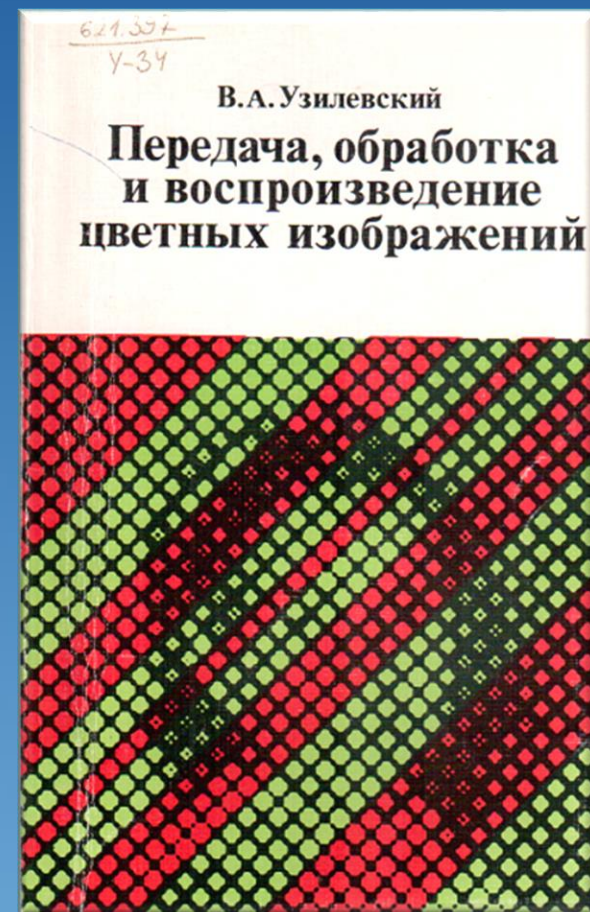


621.397

УЗ4

Узилевский, В.А. Передача, обработка и воспроизведение цветных изображений / В. А. Узилевский. - М. : Радио и связь, 1981. - 212, [2] с.

Рассмотрены специфика поэлементного анализа цветоделенных и цветных оригиналов, особенности полутонового и растрового синтеза цветных репродукций, методы градационной, цветовой и апертурной коррекции и др. Приведены структурные схемы анализирующих и синтезирующих устройств, основных функциональных блоков обработки цветоделенных сигналов. Обобщены результаты экспериментальных исследований и опытной эксплуатации моделей отечественной цветной факсимильной аппаратуры, устройств электронного распространения, телевизионной аппаратуры оптимизации параметров цветных изображений и аппаратуры дешифрования спектрональных аэрофотоснимков. Для инженерно-технических работников в области передачи и обработки графической информации.



З 94

Ц75

Цифровое преобразование изображений : учеб. пособие для вузов по направлению «Радиотехника" / [Р.Е. Быков, Р. Фрайер, К.В. Иванов, А.А. Манцветов]; под ред. Р.Е. Быкова. - М. : Горячая линия-Телеком, 2003. - 228 с.

Изложены теоретические основы формирования и цифрового преобразования сигналов изображений. Рассмотрены принципы обработки изображений, предназначенных для зрительного восприятия и автоматического анализа, вопросы цифровой фильтрации, сжатия, кодирования сигналов изображения и др., изложены принципы построения устройств формирования видеосигналов и основы построения мультимедийных сканирующих систем.

Для студентов, обучающихся по специальностям "Радиотехника" и "Аудиовизуальная техника", аспирантов и научных работников, может быть полезна инженерам, работающим в области цифровой техники и телевидения.



621.397

Ц75

Цифровое телевидение [Текст] / [М. И. Кривошеев [и др.] ; Под ред. М. И. Кривошеева. - М. : Связь, 1980. - 262, [3] с. : ил.

Рассматриваются принципы построения и особенности применения комплексов и устройств цифрового телевидения, а также методы измерения и контроля.

Книга рассчитана на инженерно-технических работников в области телевидения и смежных областях науки и техники.



З 94

Ц97

Цыцулин, А.К. Телевидение и космос : учеб. Пособие / А.К.Цыцулин ; Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет им. В.И. Ульянова (Ленина) "ЛЭТИ". - СПб. : Изд-во СПбГЭТУ"ЛЭТИ", 2003. - 227 с. : ил.

Проанализированы методы формирования, передачи и обработки изображений в космических телевизионных системах для ряда применений в интересах природопользования, науки и обороны.

Предназначено для студентов старших курсов, обучающихся по направлениям радиотехника» и «оптико-электронные приборы»; может быть полезно разработчикам и пользователям систем научно-прикладного телевидения.

