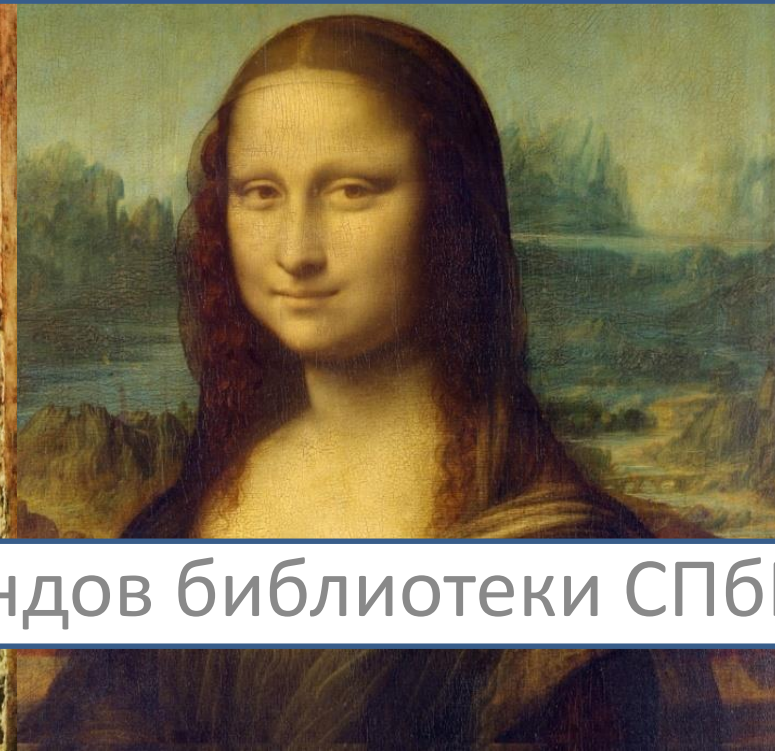
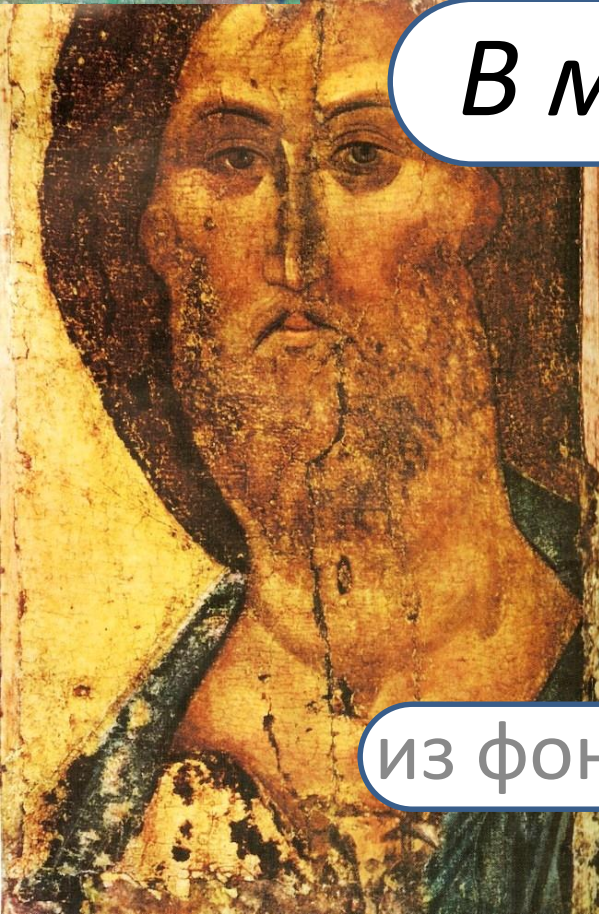


*В мире прекрасного*



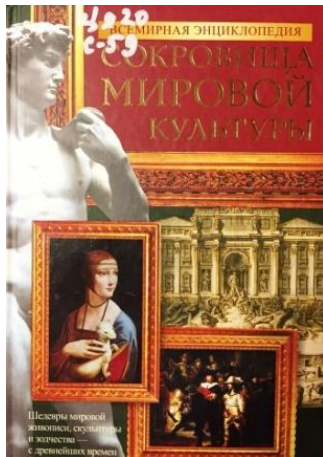
из фондов библиотеки СПбГЭТУ

Отдел художественной литературы библиотеки университета представляет цикл выставок «Открываем фонд», который ознакомит читателей с литературой таких отделов как История, Мемуары, Страноведение, Театр, Кино, Музыка, Литературоведение, Детская литература.

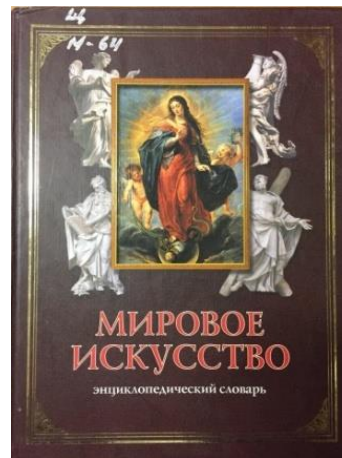
Первая выставка « В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО» посвящена отделу Искусство, в которой представлены энциклопедии, книги и альбомы о живописи, архитектуре, биографии великих художников и зодчих.

# Энциклопедии

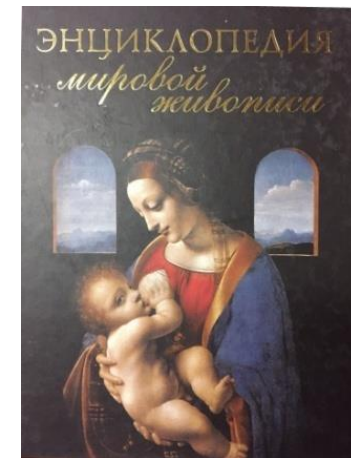
*В фонде библиотеки находятся различные справочные пособия: энциклопедии, справочники, словари по истории русского и зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней. Большое количество иллюстраций помогут осознать эстетическую ценность и образность многих произведений.*



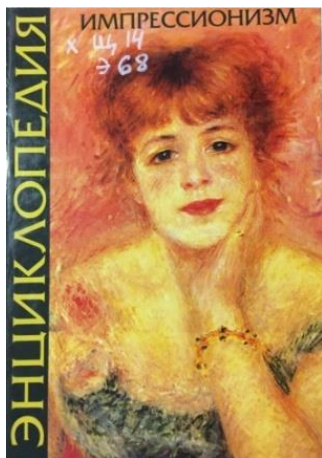
Всемирная энциклопедия.  
Сокровища мировой культуры.  
/Авт.-сост. М.В. Адамчик.-  
Минск: Харвест, 2009.



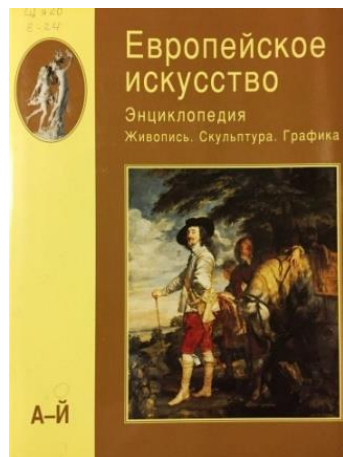
Мировое искусство :  
энциклопедический словарь /  
Е.М. Чернецова. - М. : Вече,  
2005.



Энциклопедия мировой  
живописи /Текст и сост. Е.В.  
Иванова.- М.: ОЛМА Медиа  
груп 2009.



Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма [Текст] : энциклопедия / Сост. Т.Г. Петровец. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000.



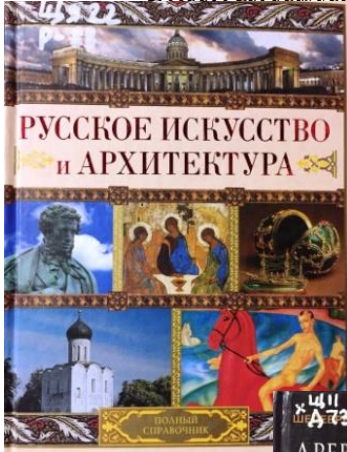
Европейское искусство. Живопись. Скульптура. Графика : энциклопедия : [в 3 т.] / авт. проекта А.Ю. Астахов ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - М. : Белый город, 2006.



Мир русского искусства : энциклопедический словарь / Е.М. Кукина. - М. : Рус. яз. - Медиа, 2005.

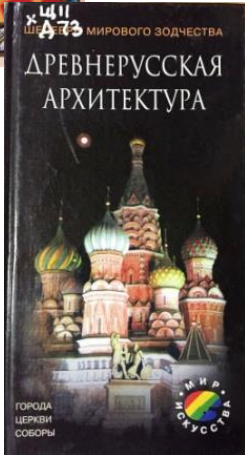
# Архитектура

*Раздел Архитектура содержит книги, посвященные выдающимся мастерам, прослежены основные стили и направления самых разных стран и народов мира. В книгах содержится информация о великих зодчих, дается описание древнейших архитектурных памятников, которые пережили века и сохранились до наших дней.*



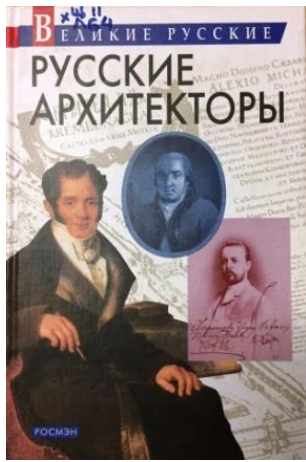
В издании представлен полный справочный материал по истории развития русской культуры, иконописи, живописи, зодчества, декоративно-прикладного искусства. Дается описание древнейших архитектурных памятников Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода, Пскова и др., которые пережили века и сохранились до наших дней.

Русское искусство и архитектура / [авт.-сост. М.В. Адамчик]. - Минск : Харвест, 2009.



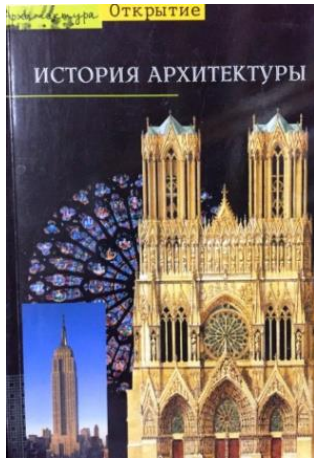
В книгу включены выдающихся архитектурных сооружений Древней Руси, построенных в различных городах и в разные времена – от XI до конца XVII.

Древнерусская архитектура: города, церкви, соборы / [Ред. С.Ю. Афонкин]. - СПб. : Кристалл, 2002.



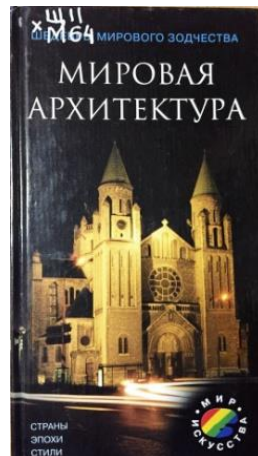
История русской архитектуры – науки и искусства – представлена в этой книге плеядой блестящих имен от Аристотеля Фьораванти до Федора Шехтеля.

Русские архитекторы / О.А. Литвинова. - М. : Росмэн, 2003.



В книге содержатся история архитектуры – с древности до наших дней, жизненный и творческий путь всех знаменитых зодчих.

История архитектуры / Х. Френч ; [пер. с англ. М.С. Ремизовой]. - М. : Астрель : АСТ, 2003.



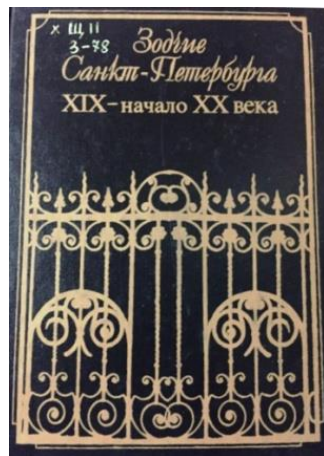
В книгу включены описания 90 выдающихся архитектурных сооружений мира, построенных в различных странах и в различные времена – от Древнего Египта до современности.

Мировая архитектура: страны, эпохи, стили / Ред. С. Ю. Афонькин . - СПб. : Кристалл, 2002.



Антонио Гауди-и-Корнет принадлежит к числу самых новаторских архитекторов своего времени. Его работы стали визитной карточкой Барселоны. В книге представлены все самые знаменитые произведения архитектора.

Антонио Гауди : [самые красивые и знаменитые произведения великого архитектора] / Дж. Гилл ; [пер. с англ. Ю. Тулайковой]. - М. : АСТ : Астрель, 2008.



В книге рассматривается творчество ведущих зодчих XIX – начала XX в. – представителей классицизма, эклектики, модерна и различных ретроспективных направлений.

Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В.Г.Исаченко; Худож. И.В.Зарубина. - СПб. : Лениздат, 2000.

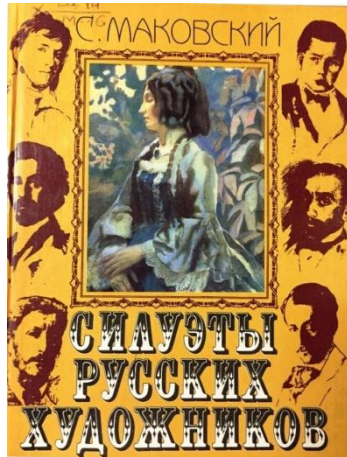


Книга знакомит с изображениями животных в архитектурно-декоративном и скульптурном убранстве Петербурга.

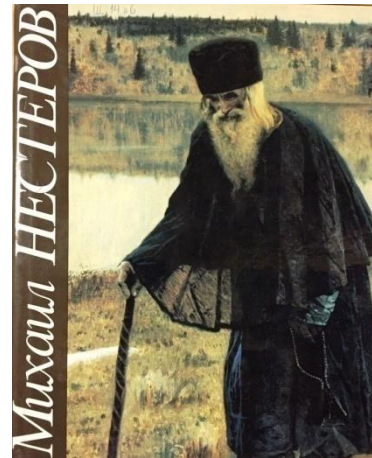
Львы стерегут город : историческая литература / В.В. Нестеров; [Фот. Б.Н. Стукалов и др.; Худож. Е.А. Поликашин; Послесл. Л.В. Успенского]. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Искусство-СПб., 2002.

# Живопись

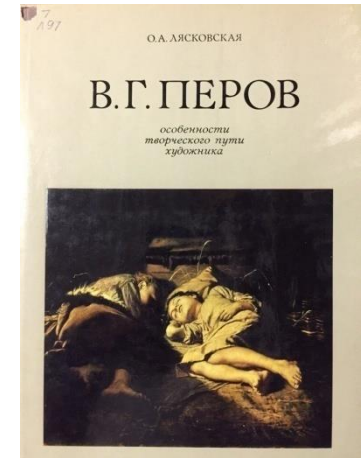
*В разделе Живопись широко представлены книги и альбомы по русской и зарубежной живописи. Интересно раскрыты самые разные эпохи и течения: Возрождение, Классицизм, Импрессионизм, модернизм и т.д. В представленной литературе содержится обширный материал по истории развития иконописи, живописи. Содержится информация о великих живописцах их биографии, описание их знаменитых работ. Книги знакомят читателей с именами художников, вписавших наиболее яркие страницы в историю как русской, так и зарубежной живописи.*



Силуэты русских художников/  
С.К.Маковский. -  
М. : Республика,  
1999.

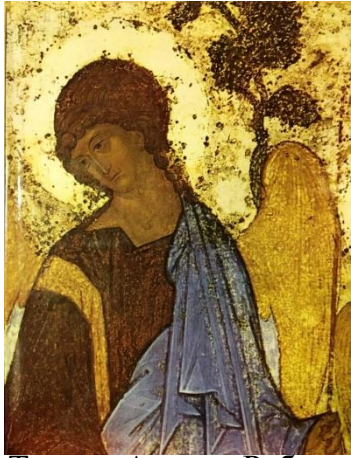


Михаил Нестеров/  
А. Русакова – Л.:  
Аврора, 1990



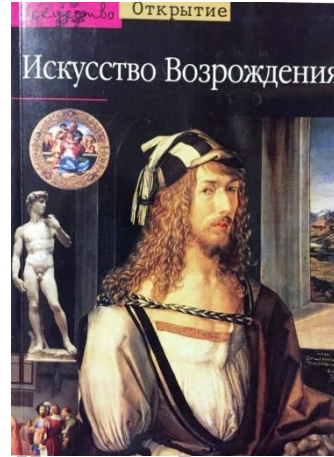
В.Г. Перов. Особенности творческого пути художника/  
О.А. Лясковская – М.:  
Искусство, 1979





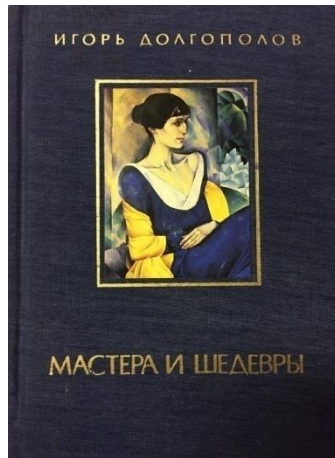
В антологию включены работы русских и советских ученых. Эти исследования дают наиболее ценные сведения о Рублеве и его иконе.

Троица Андрея Рублева. Антология. / М. : Искусство, 1989



В книге вы найдете сведения о величайших художниках эпохи Возрождения – от Фра Анджелико до Рафаэля.

Искусство Возрождения: [пер. с англ.] / Д. Бойл. - М. : АСТ : Астрель, 2003.



В трехтомнике собраны работы заслуженного деятеля искусств РСФСР И.В. Долгополова о выдающихся мастерах зарубежного, отечественного и советского изобразительного искусства.

Мастера и шедевры. В 3 т. / И. Долгополов



Рассказы Инны Сергеевны Немиловой о картинах Эрмитажа облечены в занимательную форму. Книга показывает возможности и методы историко-художественного исследования.

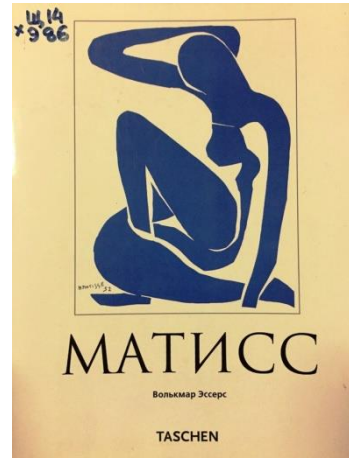
Загадки старых картин / И.С. Немилова. - М. : Изобразит. искусство, 1973.

# Биография

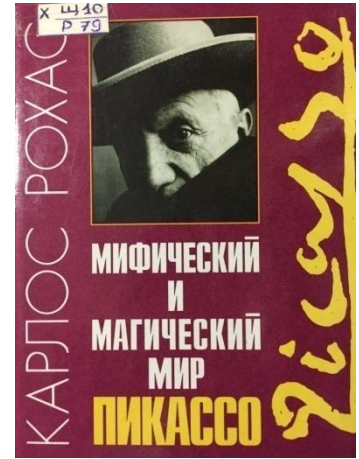


Биографический роман, документально-поэтическое повествование, написанное Марком Шагалом, великим художником, чья жизнь волей исторических сдвигов разделилась между Витебском и Парижем, между Россией и Францией.

Моя жизнь/ М. З. Шагал ; [пер. с фр. Н. Мавлевич]. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013.



Альбом содержит хронологию, избранную библиографию, великолепные цветные репродукции картин, фотографии и документы, иллюстрирующие жизнь и творчество художника, отчего данное издание становится серьезным справочником об этом великом мастере.



Книга испанского писателя повествует о жизни и творчестве одного из самых знаменитых художников XXв. Пабло Пикассо (1881-1973).

Мифический и магический мир Пикассо : художественная лит-ра / К. Рохас; Пер. с исп. Н.Матяш. - М. : Республика, 1999.



Книга о жизни и творчестве итальянского художника раннего барокко Караваджо (1571-1610).

Караваджо 1571-1610 / Подготовлено к печати Ж. Нере ; [пер. с нем. Е.В. Ефремовой]. - Кельн : TASCHEN ; М. : Арт - Родник, 2004.



Книга о гениальном художнике эпохи Возрождения Микеланджело Буонарроти. Многогранность его дара проявилась в живописи, архитектуре, поэзии, но прежде всего – в скульптуре.

Микеланджело / М. Джирарди ; Пер. с итал. А. Махова. - М. : АСТ : Астрель, 2002.



Написанная крупным ученым, знатоком истории и культуры итальянского Возрождения А. Дживелеговым книга ярко воссоздает образ великого художника, архитектора, ученого, изобретателя, инженера.

Леонардо да Винчи / А.К. Дживелегов. - 4-е изд. - М. : Искусство, 1998.